

### Garsć rad

- ☐ zapoznaj się z opiniami nt. filmu
- ☐ zgromadź informacje / fakty
- ☐ nie streszczaj całości akcji!
- ☐ rzetelnie uzasadniaj swoje opinie
- ☐ używaj sformułowań typu:
  - myślę, że..., jestem przekonany..., sądzę, że...
- ☐ już podczas omawiania elementów filmu możesz formułować oceny
- tekst nie musi być schematyczny

### POWODZENIA!

- ☐ akcja / zjawa, wartka, dynamiczna, trzyma w napięciu, pełna niespodzianek, nużąca, monotonna, nudna, przewidywalna...
- ☐ film / nągający, ekscytujący / dostarcza wzruszeń, intrygujący / pobudza wyobraźnię; zbyt długi; niezrozumiały; porabiany; wartości; nieudobny; nieciekawcy...

### Ze słownika RECENZENTA

### FILM

AKCJA!

Reżyser

AKCJA!

teraz skomentuj film, wskaż zalety i wady, ciekawe sceny / lub te nieudane, omów akcję, jakie emocje i wrażenia wywołuje film, czy polecasz...

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

### ELEMENTY RECENZJI

- 1 **Wstęp**  
tu podaj tytuł filmu, rok produkcji, gatunek filmowy, reżysera, twórców filmu - kompozytora, scenarzystę, kostiumologa...
- 2 **Rozwinięcie**  
tu przedstaw tematykę filmu, aktorów - kto kogo gra, omów grę aktorską, muzykę, efekty specjalne, kostiumy
- 3 **Podsumowanie**  
krótko opowiedz o akcji

### Jak napisać RECENZJE filmu?

z poradnika praktyka

to krytyczne omówienie filmu

→ ma część informacyjną

→ oraz część oceniającą

