

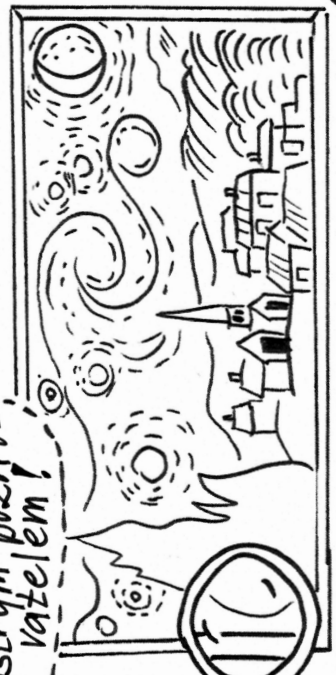
POPIS OBRAZU

Recept na to, jak psát obraz. nepříměň na ústavec.

3 části:
úvod = obecné informace
Hlavní část = popis jednotlivých částí obrazu
Závěr = celkový dojem, nálada

krok za krokem, analyzuji jednotlivé části díla.

Bud' bystrým pozorovatelem!



Nálada, symbol.
Lika: význam věci (předmětů), gest, barev
emoce - přičítá divákovi (převratně obrazy)
hodnocení obrazy, osobní názor

Začínáme:
1 představ autora, název obrazu, dobu vzniku - stěti, období, styl - umělecký styl

Tehnika:
např.: akvarel, freska, olejomalba, grafiti, skica, grafika

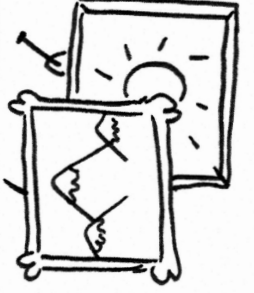


Tema obrazu
- typ:
3 portrét, abstrakce, výjevy ze života, krajina, zvířata, vojenská a námořnická tematika, autorportrét, akt

Barvndst (barvy):
teple, studené, zářivé / pastelvé, světlé / tmavé, základní / míchané
Vliv barev na atmosféru obrazu

průřžení přístředí: přstavy, světír, předměty, objekty, architektura, přístředí, perspektiva, dynamika nebo statika, prvky 1. plánu (popředí), 2. plánu, pozadí, střed

1. plán - - - -
střed - - - -
2. plán - - - -
pozadí - - - -



**POPIS
OBRAZU**

1 2 3 4 5 6